

L'ECHO ARDOISIER

525 ROUTE NEUVE
73870 SAINT JULIEN MONTDENIS

Téléphone
04 79 59 68 37

Messagerie
echo-ardoisier@orange.fr

Président d'honneur
Marc Tournabien

Président Honoraire
René Jacquemmoz

« Si la musique nous est si chère,
c'est qu'elle est la parole
la plus profonde de l'âme »

Romain Rolland

**RETROUVEZ-NOUS
SUR INTERNET**

www.echo-ardoisier.com

LES PRÉSIDENTS ET DIRECTEURS DE L'ÉCHO

Présidents

Alfred Minoret	1902 - 1904
Émile Dompnier	1904 - 1908
Aimé David	1908 - 1914
Docité Buffard	1919 - 1925
Émile Guinet	1925 - 1928
Émile David	1929 - 1931
Philippe Duc	1931 - 1944
Achille Charvoz	1946 - 1954
Aimé Buffard	1954 - 1960
Amour Grange	1960 - 1960
Adrien Bois	1961 - 1975
Louis Vacchiero	1976 - 1986
Robert Bois	1987 - 1989
André Jacquemmoz	1990 - 1996
Éric Borjon	1997 - 2007
André Goffo	depuis 2008

Directeurs

Eusébe Gros	1878 - 1898
Julien Feaz	1902 - 1908
Jean Maritane	1908 - 1910
Auguste Vinit	1910 - 1914
François Mollard	1919 - 1925
Aimé Buffard	1925 - 1926
Georges Soudier	1926 - 1928
Amour Grange	1929 - 1933
Marcel Charvin	1933 - 1936
Amour Grange	1936 - 1938
Fernand Deleglise	1938 - 1984
Jacques Deleglise	depuis 1984

Création & Impression : Imprimerie Salomon - 04 79 64 00 62 (10611-0309)

ARDOISIER

L'ECHO ARDOISIER

SAINT-JULIEN-MONTDENIS (SAVOIE)

UNE ASSOCIATION MUSICALE PLUS QUE
CENTENAIRE TÉMOIN D'UNE IDENTITÉ SOCIALE
ET CULTURELLE LOCALE.

Son École de musique réunit 81 élèves des communes de Saint-Julien-Montdenis et Montricher-Albanne dans un enseignement spécialisé autour des instruments à vent et percussions et d'une pratique collective. Sa chorale regroupe 68 adultes originaires de Saint Julien mais aussi de dix autres communes Mauriennes.

Son orchestre d'harmonie est composé de 96 musiciens formés pour 90 % d'entre eux par l'école de musique.

SON ORIGINE

Saint-Julien-Montdenis, village de 1 700 habitants au coeur de la Maurienne est situé au pied de la plus haute falaise calcaire d'Europe. Cette paroi a favorisé un micro climat propice à la culture de la vigne, premier vin de France en venant d'Italie aime-t-on plaisanter. C'est l'exploitation de carrière d'ar-

doise qui a permis le développement de la commune dans les siècles passés. La rudesse de l'agriculture de montagne et le travail en équipe dans les carrières avec des conditions très difficiles ont resserré les liens de solidarité et de fraternité entre ses habitants. C'est dans ce contexte social comparable aux cités minières

britanniques et du nord de la France que la société musicale de Saint-Julien-Montdenis a été fondée en 1878 par Eusébe Gros.

En 1902, elle adopte des statuts associatifs et se nomme Echo Ardoisier en hommage à la principale activité industrielle de la commune.



UN PASSÉ TUMULTUEUX

L'accès à l'église de Saint Julien fut interdite aux musiciens en 1880 pour avoir interprété la marseillaise au cours d'une cérémonie religieuse. La cité ardoisière de Saint Julien hébergeait un grand nombre de travailleurs immigrés venus d'Italie. Peu avant 1900, à la sortie d'une répétition une rixe les opposa aux musiciens entraînant la mort d'un homme. La fanfare fut contrainte de suspendre son activité.

Les guerres ont failli être fatale à la vie de la société. La première est responsable de la disparition de dix musiciens, du chef et du président tués au combat. La deuxième a vu la confiscation de la salle de musique par l'occupant et l'élimination des partitions et des instruments. L'entre deux guerres fut une période chaotique pour l'écho avec une démission collective



des responsables en 1925 pour des raisons extérieures à la société. L'association doit sa survie à un groupe de seize musiciens qui ont refusé la dissolution de la fanfare en 1930 et signé une délibération les engageant à poursuivre l'exercice de leur art.

SON PARCOURS

Depuis sa création la formation de musiciens est une des missions principales de ses dirigeants qui assure la pérennité de son orchestre.

donnait le temps et la possibilité, aux amateurs passionnés, de se perfectionner.

Ce fut le cas d'un grand nombre de musiciens et de directeurs de l'écho et notamment de Fernand Deleglise qui à la sortie de l'armée dirigea la société entre 1938 et 1984 et entrepris une action pédagogique remarquable.

Les premières recrues féminines rentrent sur les rangs en 1973.

L'agrément de l'école de l'écho en 1981 par le département et l'octroi de subvention lui a permis de faire appel à des professionnels de la musique dans une équipe de professeur composée jusqu'alors uniquement d'amateur et bénévole.

C'est le départ du développement considérable des effectifs de l'école qui de nos jours ont plus que quadruplé et de l'orchestre qui ont plus que doubler.

La construction d'une nouvelle salle de musique par la municipalité en 1989 après une première extension en 1977 a rendu possible l'accueil et le travail de nos élèves dans un cadre spacieux et fonctionnel. Cette progression quantitative est également qualitative

grâce à la compétence de ses enseignants, la valeur de ses résultats et de sa pédagogie orientée prioritairement sur la **musique d'ensemble**.

Son projet d'établissement en faveur du développement de la pratique musicale amateur collective répond à un des objectifs du schéma départemental et rassemble **plus de dix pour cent** de la population du village.

Affilié à la Confédération Musicale de France depuis 1954 l'orchestre participe volontairement depuis 1959 à une évaluation nationale.

Après avoir gravi tous les échelons, il est actuellement classé **en division d'honneur**, premier orchestre savoyard à accéder et confirmer à ce plus haut niveau, légitime fierté de l'association.

Depuis 2004, la création d'une chorale dirigée par A. Feaz, enrichit la diversité d'une offre culturelle qui concerne **plus de deux cents personnes** au sein de l'association.

La réussite de ce parcours atypique est l'oeuvre d'un engagement associatif hors du commun reconnu et aidé par nos instances municipales et départementales.



SES LIENS PRIVILÉGIÉS

L'orchestre forme une grande famille où dans ses rangs se côtoient plusieurs générations de musiciens de 11 à 81 ans allant du grand père au petit fils. La moyenne d'âge de l'harmonie est de 29 ans.

Depuis 1963 le lien musical et amical qui nous unit avec la banda musicale de Villarfontchiardo en Italie est à l'origine du jumelage de nos deux communes.

Chaque concert de l'écho dans la salle polyvalente trans-

formée pour l'occasion en salle de spectacle par nos musiciens rassemble un public de plus de cinq cent personnes véritables supporters qui entretiennent un lien affectif et convivial très fort avec leur société.

L'orchestre a été dirigé par de grands chefs et compositeurs invités de renommée internationale P. Dulat, F. Ferran, P. Swerts, Y. Van der roost.

La société se produit et échange avec d'autres orchestres d'harmonie savoyards, rhône-alpins et italiens.

SON RÉPERTOIRE

L'évolution progressive vers une formation avec une instrumentation complète lui permet d'aborder le répertoire original pour orchestre d'harmonie sans négliger des transcriptions d'oeuvres classiques, mais aussi des musique de films,

comédie musicale, pièces pour solistes, concerto, variétés, jazz, et depuis peu le répertoire avec chœur et orchestre. Les compositeurs pour orchestre d'harmonie ont une place de choix dans la programmation de nos concerts.

SES MOYENS

Subventionnés par le conseil général et les collectivités de Saint-Julien-Montdenis et de Montricher-Albanne mais aussi autofinancés par les recettes de multiples manifestations et

bre par un tarif très attractif. Comme de nombreuses fanfares et harmonies savoyardes, notre société est à l'origine de son école de musique. Elles se sont rassemblées dans une fé-

Défendre l'identité et la spécificité de notre patrimoine populaire et culturel

soutenu par un sponsoring d'entreprise, notre association permet l'accès à la pratique musicale au plus grand nom-

dération pour défendre l'identité et la spécificité du patrimoine populaire et culturel, de leur territoire.

SON PALMARÈS

1959

Classement en catégorie fanfare

2^e division 2^e section

1976

Concours Moutiers

1^{er} prix classé en fanfare 2^e division 1^{ère} section

1986

Classement en catégorie harmonie

2^e division 1^{ère} section

1986

Concours national Aix les bains

1^{er} prix ascendant classé en 1^{ère} division 2^e section

1988

Concours national Saint Marcellin

1^{er} prix classé en 1^{ère} division 1^{ère} section

1990

Concours national Bourbon Lancy

1^{er} prix ascendant classé en Supérieur 2^e section

1994

Concours national Thonon les bains

1^{er} prix ascendant classé en Excellence 2^e section

1998

Concours national Thonon les bains

1^{er} prix classé en Excellence 1^{ère} section

2002

Concours national Thonon les bains

1^{er} prix ascendant classé en Honneur

2006

Concours national Macon

Prix d'honneur confirme son classement en Honneur



La formation musicale était relayée à l'époque par les musiques militaires. L'incorporation des jeunes dans les orchestres pendant leur service qui durait de nombreux mois,